

Deutsch

Biographie

KAREN ASATRIAN | Pianist & Komponist

Karen Asatrian, 1972 in Yerevan/Armenien geboren, erhielt seine erste Ausbildung in klassischer Geige und Klavier an der Tschaikowsky Musikfachschule in Yerevan. Danach Studium in Geige, Klavier und Komposition am Staatlichen Konservatorium Komitas in Yerevan. 1999 Abschluss des Diplomstudiums Jazz-Piano bei Prof. Dr. Harry Neuwirth in Klagenfurt mit Auszeichnung. Ebenso mit ausgezeichnetem Erfolg schließt Karen Asatrian 2001 die Studienrichtung Instrumental (Gesangs-)Pädagogik ab und erhält damit das staatliche Lehrbefähigungs-Zeugnis für Jazz-Piano.

Wichtige Stationen seiner musikalischen Laufbahn sind die Gründung der Gruppe „Brahm´s Project“ (Jazz-Trio mit Kammerorchester), Aufführungen seiner Kompositionen mit dem Kammerchor Norbert Artner, Zusammenarbeit mit dem „Bruckner Symphonie-orchester“, Samulnori, Dee Dee Bridgewater, George Garzone, Jamaaladeen Tacuma u.v.m. Auftritte bei „Three Nights of Jazz“ Saalfelden, Jazz Fest Wiesn in Wien, Sziget Festival in Budapest usw. Aufführung von Werken J. Brahms in eigenen Arrangements, zahlreiche Studioproduktionen und Auftritte auf Bühne, Rundfunk, TV mit diversen Jazzformationen in Österreich, Korea, Italien, Deutschland, Niederlande, Slowenien, Armenien, etc. Einige Engagements am Wiener Burgtheater.

Ein weiterer Höhepunkt ist der Armenian Music Award in der Kategorie Best Jazz Album für PATHWAY 2007. Die Verbundenheit mit seinen Wurzeln und die Leidenschaft zu der armenischen Musiktradition zeigt er durch die Gründung seiner Avantgarde-Folk-Jazz Gruppe "Armenian Spirit" im Jahr 2013.

English:

Biography

KAREN ASATRIAN | Pianist & Composer

Born in 1972 in Yerevan, Armenia; Karen Asatrian received his first education in classical Violin and Piano at the Tchaikovsky Music School in Yerevan. He then continued his studies of both instruments as well as in composition at the Komitas State Conservatory of Yerevan. In 1999, he moved to Carinthia, Austria, where he finalized his Jazz-Piano studies under the direction of Dr. Prof. Harry Neuwirth, with distinction. In 2001, Karen successfully graduated earning a Bachelor of Fine Arts in Instrumental (Vocal) Pedagogy Studies receiving the state teaching certification for jazz-piano.

Significant highlights throughout the musical career of Karen Asatrian have been the initiation of the "Brahms Project" (Jazz-Trio with Chamber Orchestra) and the presentation of his original compositions with the Norbert Artner Chamber Choir. His success was marked through collaborations with The Bruckner Symphony Orchestra, Samul-Nori (Korean percussion Ensembles), Dee Dee Bridgewater, George Garzone, Jamaaladeen Tacuma, a.m.m.. Performances within the "Three Nights of Jazz"-Festivals in Saalfelden (Austria), Jazz Festivals Wiesn in Vienna, Sziget Festivals in Budapest. Rearrangement and performance of J. Brahms compositions; numerous studio productions, live performances, Radio- and TV-appearances with several Jazz formations in Austria, Korea, Italy, Germany, the Netherlands, Slovenia, Armenia, to name a few of his international and multifaceted activities.

In 2007, Asatrian received the ARMENIAN MUSIC AWARD in the category of Best Jazz Album for his CD PATHWAY. Asatrian demonstrates his attachment to his roots and his passion for the Armenian musical tradition through his Avantgarde-Folk-Jazz Group "Armenian Spirit" that he founded in 2013.

Im Stil der abendländischen Musiktradition hat der aus Armenien stammende Pianist und Komponist Karen Asatrian eine Messe für Chor, Sängerin und Jazz-Ensemble geschrieben, die auf der frühchristlichen Liturgie aufbaut. Nach einer fulminanten und viel beachteten Uraufführung des 80-minütigen Werkes im Konzerthaus Klagenfurt im Jänner 2015, folgten weitere Auftritte in ganz Österreich. Den vorläufigen Höhepunkt markiert die Aufführung von PRAYER WHEEL bei den Salzburger Festspielen 2016 in Zusammenarbeit mit dem PHILHARMONIA CHOR WIEN. Das Konzert wurde aufgezeichnet und ist 2017 als CD bei SKYLARK PRODUCTION im Vertrieb von Universal Music Austria erschienen.

Neben seiner künstlerischen Tätigkeit unterrichtet Karen Asatrian an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien sowie an der Gustav Mahler Privatuniversität für Musik. Darüber hinaus leitet er Workshops im In- und Ausland

Weitere Informationen sowie eine Diskographie unter www.asatrian.net
Kontakt: asatrian@gmx.net

In the spirit of western musical tradition, built on early Christian liturgy, Karen Asatrian composed the "PRAYER WHEEL" - a mass for Choir, Vocalist and Jazz-Ensemble. The brilliant and much-noticed premiere of the 80-minute-composition at the Concert Hall of Carinthia in January 2015 was followed by further performances throughout Austria. This success was marked by the performance of Prayer Wheel within the Salzburg Festival 2016 in cooperation with the Philharmonia Choir Vienna. The latter has been recorded and released in 2017 as a CD by Skylark Production and is being distributed by NAXOS Germany Music.

In addition to his artistic activities and performances, Karen Asatrian teaches at the University of Music and Performing Arts Vienna and the Gustav Mahler Private University of Music. Furthermore, he conducts workshops both domestically and internationally

For further Information and discography please visit: www.asatrian.net or contact: asatrian@gmx.net